

MÀSTER EN TERÀPIA A TRAVÉS DEL MOVIMENT I LA DANSA

6a EDICIÓ · OCTUBRE 2008/ JULIOL 2010 · MODALITAT SEMIPRESENCIAL

Afiliat a ECARTÉ (European Consortium of Arts Therapies Education)

Amb la col·laboració de:

- Fundació PRESME (Proeducació i Salut Mental)
- Professorat de la SEPTG (Sociedad Española de Psicoterapia y Técnicas de Grupo)
- Xarxa Europea per al Desenvolupament Professional de la Dansa Moviment Teràpia
- Sra. S. Chaiklin. Assessora en Dansa Moviment Teràpia



UNIVERSITAT DE BARCELONA



IL3

Institute for LifeLong Learning
Institut de Formació Contínua
Instituto de Formación Continua
Universitat de Barcelona

IL3

www.il3.ub.edu



UNIVERSITAT DE BARCELONA



Institute for LifeLong Learning
Institut de Formació Contínua
Instituto de Formación Continua
Universitat de Barcelona

L'IL3 és un valor per a tu

L'IL3 aporta valor a la societat formant professionals competents, satisfets i socialment responsables.

L'IL3 cobreix les necessitats de formació al llarg de la vida tant de les persones com de les empreses, institucions i organitzacions. Per fer-ho, compta amb el prestigi acadèmic i l'experiència docent de professors, investigadors i experts dels diferents departaments de la UB i amb la participació de destacats professionals del món empresarial i econòmic.

A l'IL3 trobaràs la més àmplia i qualificada oferta formativa.

La formació forma part principal del bagatge, del coneixement i de les habilitats mitjançant les quals aportem valor a la societat des d'on exercim la tasca per a la qual ens hem format.

T'oferim més de 500 cursos (màsters, postgraus i cursos d'especialització i extensió universitària) distribuïts en onze àmbits de coneixement.

Formació presencial, on-line i semipresencial

A l'IL3 fem possible l'equilibri entre la dinàmica, les exigències professionals i la vida personal i familiar. Per això la nostra oferta consta de cursos en les tres modalitats.

Gairebé 30.000 alumnes passen cada any per les nostres aules (físiques i virtuals), compartint dedicació i aprenentatge, compartint l'experiència vital de la superació, de l'esforç per aconseguir les seves fites, de la il·lusió per créixer com a persones i com a professionals per enriquir la societat amb les seves aportacions.

La nostra activa borsa de treball, la nostra innovació constant en metodologies, continguts i temàtiques, el nostre contacte proper amb l'entorn empresarial i econòmic, i els acords amb entitats nacionals i internacionals fan que formar part de la Comunitat IL3 sigui un benefici diferencial per a cada una de les persones que confien en nosaltres.

Formem part de tu

AFILIAT A ECARTÉ (EUROPEAN
CONSORTIUM OF ARTS THERAPIES
EDUCATION)

ÉS REQUISIT INDISPENSABLE PER
ACCEDIR AL MÀSTER, HAVER
REALITZAT EL CURS
INTRODUCTORI (3 i 4 d'octubre de
2008)

EL MÀSTER PROMOU LA TRASCENDÈNCIA
ACADÈMICA DE LES SEVES ESTUDIANTS
I GRADUDES. AMB EL NOSTRE SUPORT,
HAN CONTRIBUIT AMB ARTICLES EN
REVISTES PROFESSIONALS-ACADÈMIQUES
I PARTICIPAT ACTIVAMENT EN
CONGRESSOS.

LES ESTUDIANTS DE LA 3A EDICIÓ
HAN ORGANITZAT LA III TROBADA
D'ESTUDIANTS EUROPEUS DE
TERÀPIES A TRAVÈS DE LES ARTS
AMB EL SUPORT DE L'IL3 I
D'ECARTÉ.

Actualment s'admet que les psicoteràpies verbals donen resposta a una part limitada de la població necessitada. La Dansa Moviment Teràpia no precisa de les paraules per a promoure la salut, però tampoc prescindeix d'elles. Té caràcter interdisciplinari i contribueix en la prevenció i el tractament. Es basa en el reconeixement de la interacció de tres eixos:

- L'ésser humà com una totalitat cos ment en un entorn sociocultural.
- El potencial terapèutic de l'activitat expressiva i creativa en moviment.
- La importància de la relació terapèutica.

Els professionals en la teràpia amb moviment i dansa poden treballar en salut mental, educació especial i normal, amb persones de tercera edat, serveis correccionals, centres de crisi, centres de benestar social, associacions d'autoajuda de malalts i els seus familiars.

Objectius

- Tenir un coneixement integral del subjecte des d'una perspectiva psicodinàmica integradora de coneixements i teories diverses, i del moviment com un fenomen psicofísic i sociocultural.
- Desenvolupar aptituds per a la comunicació no verbal i verbal, amb usuaris i també amb col·legues d'altres professions i pràctiques, atenint-se a valors ètics.
- Desenvolupar un repertori ampli de moviment, dúctil i versàtil.
- Conèixer el grup com a marc d'estudi, creixement personal i tractament.
- Ser sensible i inquisitiu pel que fa als processos emocionals, sensorials, al món imaginari i cognitiu propi i dels pacients.
- Afrontar textos teòrics, d'aplicació clínica, d'investigació i de disciplines tals com història de l'art i de la dansa en particular, psicologia, sociologia i antropologia, kinesiologia i afins.
- Llegir de forma crítica i argumentada la bibliografia, buscarà noves fonts, valorarà la seva procedència, les situarà en un plànol epistemològic i professional.
- Poder dur a terme les diferents fases d'un tractament: planificació, intervenció i avaluació, en el marc individual o grupal.
- Saber escriure un estudi de cas i documents d'investigació.

Destinatari

Interessats en la DMT i professionals de la salut mental.

El Màster està dirigit a llicenciats o diplomats universitaris en Psicologia, Medicina, Ciències de l'Educació, Pedagogia, especialitats de Magisteri (Educació Especial, Preescolar, Educació Física), Infermeria, Fisioteràpia, Teràpia Ocupacional, Treball Social, alumnes de l'Institut del Teatre, diplomatures o llicenciatures en dansa.

Es considera necessari el coneixement d'un o dos estils de dansa, o de tècniques corporals com Feldenkrais, diafreoteràpia, ioga, arts marcial orientals, eutonía, etc.

S'admetran alumnes amb altres titulacions, sempre que reuneixin una sèrie de condicions exigides per la direcció del màster. És convenient posseir coneixements d'anglès llegit.

Els qui no disposin de la llicenciatura en Psicologia haurien de demostrar haver cursat Psicologia Evolutiva (dos quadrimestres) i Psicologia General (dos quadrimestres). En cas contrari cursaran complements de formació organitzats pel màster, amb una petita matrícula addicional. Els qui demostrin haver cursat Psicopatologia podran optar per no cursar l'assignatura en el màster.

Programa

PRIMER ANY

1. ASSIGNATURES ESPECÍFIQUES DE DMT

- Curs d'introducció.
- Principis teòrics de DMT
- Improvisació I.
- Anàlisi del moviment basat en Laban I.
- Dansateràpia amb nens: salut mental, problemes. d'aprenentatge, discapacitats físiques i mentals.
- Supervisió clínica grupal I i seminari integratiu.
- Tutories grupals I.
- Tallers d'estudiants.
- Tallers compartits amb musicoteràpia/ art-teràpia
- Tallers de dansa moviment terapeutes convidades.

2. ASSIGNATURES ESPECÍFIQUES DE PSICOLOGIA

- El subjecte: perspectiva psicodinàmica.
- Psicologia evolutiva. psicodinàmica.
- Psicopatologia general.
- Taller d'anàlisi dels processos de grup: Una orientació grup-analítica

3. PRACTICUM

SEGON ANY

1. ASSIGNATURES ESPECÍFIQUES DE DMT

- DMT: teoria i pràctica de metodologia grupal i individual amb adults i tercera edat.
- Improvisació II.
- Anàlisi del moviment basat Laban II.
- Anàlisi del moviment: KMP.
- Elements de l'evolució normal i patològica del moviment.
- Supervisió clínica grupal II.
- Tutories grupals .
- Tallers d'estudiants.
- Tallers de musicoteràpia/ art-teràpia.
- Tallers de dansa moviment terapeutes convidades.

2. ASSIGNATURES ESPECÍFIQUES DE PSICOLOGIA

- Psicoteràpia.
- Dinàmica de grups.
- Psicoteràpia de grups amb nens.

3. PRACTICUM

4. TESINA

Quadre docent

Dr. C. Ballús. Psiquiatra. Cat. de Psiquiatria UB. Prof. emèrit UB.

Dr. C. Ballús-Creus. Dr. en Psicologia, Mst. Teràpia Familiar. Especialista Sr. Hospital Clínic Barna. Unitat Teràpia Familiar i Clínica del Dolor.

Sra. S. Chaiklin. Dansa Mov. Terapeuta, Presid. Fund. M. Chace, exprof. de Goucher College, USA. Pionera de la DMT.

Sra. R. de la Fuente del Rincón. Dansa Mov. Terapeuta. Fund. Síndrome de Down del País Basc i Fund. Y. Menuhin- Art a l'escola pública.

Dra. M. Giménez. Prof. titular del Dep. de Psic. Bàsica UB, exdegana Fac. de Psicologia i expresidenta de la Divisió de CC de la Salut.

Dra. M. Guardia. Soc. Espanyola de Psicoanàlisi. Psicoanalista de nens.

Dra. M. Martínez i Torres. Dra. en Psicologia, prof. titular UB, expresidenta Societat Espanyola de Psicoteràpia i Tècniques de Grup.

Sra. C. Miguel. Dansa Mov. Terapeuta i psicòloga. Ctre. Neuropsiquiàtric Nostra Senyora del Carme, Saragossa.

Sra. T. Monsegur. Dansa Mov. Terapeuta, fisioterapeuta. Membre del International Council of Kinetography Laban. Membre docent Esc. de Psicodrama Barna.

Dra. I. Oromí. Psicòloga, Psicoanalista. Soc. Espanyola de Psicoanàlisi.

Sra. K. Paz. Dansa Mov. Terapeuta, experta en mètode Kestenberg. Ctre. d'Observació i Atenció Inf. Tel Aviv.

Lic. M. Pi. Psicòloga, expresidenta Societat Espanyola de Psicoteràpia i Tècniques de Grup. Cap servei del Ctre. de Salut Mental Infantil i Juvenil Gironès.

Sr. A. Ros. Lic. Art Dramàtic i Belles Arts. Actor, ballarí, coreògraf. Prof. de cinematografia Laban al Conservatori Superior de Dansa de l'Institut del Teatre.

Dra. M. Roskin Berger. Dansa Mov. Terapeuta, discípula de M.Chace, professora universitària de NY i altres universitats europees. Pionera de la DMT.

Dra. R. Sellarés. Dra. en Psicologia. Psicoterapeuta. Dir. Fund. Pro educació y salut mental. Col·labora en diversos màsters.

Sr. Rodolfo Schachlet. Percussionista, discípol i col·laborador del percussionista Guem.

Sra. Marta Soria. Coord. de pràctiques. Dansa-Movimient Terapeuta. Coreògrafa i Ballarina.

Sra. O. Villena. Dansa mov. terapeuta i psicopedagoga. Ctre. Desenvolupament i Atenció Precoç de Reus.

Dra. L. Viloca. Co-directora psiquiàtrica Ctre. Especial d'Autistes Carrilet. Soc. Espanyola de Psicoanàlisi. Psicoanalista de nens.

Sra. S. Volosin. Psicòloga i ballarina. Dir. Ctre. Cor-endins, Mallorca. Ass. de Psicoteràpia Psicoanalítica.

Metodologia

Les classes es duen a terme en un clima de treball personal i grupal, teòric i vivencial. Per aquesta raó, els estudis exigeixen l'assistència a totes les classes, en especial a aquelles estrictament vinculades a la dansateràpia.

Aquestes classes conjuminen estudis teòrics, presentació de vídeos i experiències en moviment i dansa. Els participants han de considerar la lectura i preparació de textos per a la seva exposició i discussió en el grup i dur a terme pràctiques en centres assistencials durant els dos anys d'estudi.

Una teràpia personal és d'allò més recomanable, durant el curs o bé just anterior o posteriorment. Algunes assignatures i tallers es duen a terme conjuntament amb el Màster en Musicoteràpia. S'avaluarà el procés d'aprenentatge sobre la base d'exàmens, la participació a classe (moviment i discussió), treballs escrits, presentacions orals i pràctiques.

Avaluació

Avaluació continua i al final del curs per mitjà de treballs i reports escrits, exposicions per mitjans variats.

Estudi de cas al finalitzar el segon curs.

Investigació.

Reserva de plaça i matriculació Pots formalitzar la teva reserva de plaça:

Per internet

Des de la web IL3 pots accedir a la fitxa d'informació del curs on se t'indicaran els detalls del procés de matrícula

www.il3.ub.edu

Per telèfon

Trucant a la Secretaria d'Informació i Matriculació:
902 373 376

Nota: Places limitades. L'import pagat en concepte de reserva de plaça i/o matrícula només es retornarà en el cas de no haver estat admès o bé d'anul·lació del curs. L'IL3 es reserva el dret d'anul·lar un programa amb 10 dies d'antelació, per raons docents i/o acadèmiques

DADES DEL CURS

DIRECCIÓ

Dra. Hilda Wengrower. Doctora en Psicologia UB. Terapeuta pel moviment i la dansa des de 1981 (Antioch-New England/Haifa University). Professora de la Universidad Hebrea de Jerusalén (Departament d'Estudis de Teatre). Co-editora amb Sharon Chaiklin del llibre "La Vida es Dansa: L'Art i la Ciència de la Dansa Moviment Teràpia", editora invitada en diferents revistes professionals i científiques, membre del comitè d'investigació de la Red Europea per al desenvolupament de la DMT.

Sra. T. Monsegur. Dansa Mov. Terapeuta, fisioterapeuta. Membre del International Council of Kinetography Laban. Membre docent Esc. de Psicodrama Barna.

TITULACIÓ

Màster en Teràpia a través del Moviment i la Dansa per l'IL3-UB.

CALENDARI

De novembre de 2008 a juliol de 2010.

HORARI

2 o 3 caps de setmana al mes.

Divendres de 16:00 a 21:30 hores
o de 17:30 a 21:30 hores.

Dissabtes de 9:30 a 20:00 hores
o de 10:00 a 17:30 hores.

DURADA

1.120 hores.

MATRICULA

5.210 €

IL3

www.il3.ub.edu

INFORMACIÓ I MATRICULACIÓ

IL3, Institut de Formació Contínua

Districte 22@

C/ Ciutat de Granada, 131

08018 Barcelona

T. 93 403 99 01

E-mail: info.il3@ub.edu

www.il3.ub.edu

Formem part de tu

Truca'ns

902 373 376



UNIVERSITAT DE BARCELONA



IL3

Institute for LifeLong Learning
Institut de Formació Contínua
Instituto de Formación Continua
Universitat de Barcelona